

فصل فتن

حقیقی نور و تصاویر دنیا میں آگے ہر ایک آدمی کو روشن کرتا ہے

یکم جولائی ۱۹۱۰ء

نمبر ۲۶

ہر ہفتہ بروز جمعہ کو دینار سے شائع ہوتا ہے۔

جلد ۳۸

مفید کتابیں مفید کتابیں مفید کتابیں!!!

امبشروں کے واسطے		
۱۳- شمار شیریں ۴، ۱۲، ۱۳	۲۹- بائبل کس طرح پڑھنی چاہئے	
۱۵- عیسائی مسافر کا	۳۰- روحانی طاقت کے متعلق چند سفیدہ	
۱۶- راہ زندگی ۱۲، ۱۳	۳۱- خیالات ۴، ۵	
۱۷- اصلاح تمدن ۵، ۶	۳۲- خدائی ہمت ۱۲، ۱۳	
۱۸- اصلاح اخلاق ۴، ۵	۳۳- حقیقت مسیح ۸، ۹	
۱۹- ستیا پرکاش ۵، ۶، ۷، ۸	۳۴- حیات مسیح ۱۲، ۱۳	
۲۰- موازنہ مذاہب ۸، ۹، ۱۰، ۱۱	۳۵- الگندی ۱۲، ۱۳	
۲۱- تہذیب اسلام ۸، ۹، ۱۰، ۱۱	۳۶- القاب مسیحی ۴، ۵	
۲۲- سپرداے ۴، ۵، ۶، ۷، ۸	۳۷- عقائد اسلامیہ ۱۰، ۱۱	
۲۳- دین حق کی تحقیق ۳، ۴، ۵	۳۸- اوراد سیرت المسیح ۸، ۹	
۲۴- میزان الحق ۴، ۵، ۶، ۷	۳۹- بائبل کا اہام ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲	
۲۵- کشف القرآن ۶، ۷، ۸، ۹	۴۰- گونڈٹ انگلیشیہ کی تاریخ و حکومت ۸، ۹	
۲۶- کشف الحقائق ۸، ۹، ۱۰، ۱۱	۴۱- مسیح کے خاص دوست ۸، ۹	
۲۷- روح سے معمور زندگی ۴، ۵، ۶، ۷	۴۲- راہ نجات ۴، ۵، ۶، ۷	
۲۸- طریق دعا ۴، ۵، ۶، ۷	۴۳- راحت القلوب ۲، ۳، ۴، ۵	

۳۔ نج کی تلاوت کیلئے کتابیں

- ۱۔ الحیطس رفیق صلیب ۸ ر +
- ۲۔ تلاش حق اردو رومن ۳ ر +
- ۳۔ رامپال سنگھ اردو ۴ ر رومن ۸ ر +
- ۴۔ شریف بیبیاں ۳ ر +
- ۵۔ سورج پرکاش ۶ ر ۱۲ ر +
- ۶۔ عزت بیشال ۵ ر ۸ ر +
- ۷۔ چندریلا ۶ ر +
- ۸۔ ابن حور ۸ ر +
- ۹۔ زرین ملک کی تلاش ۸ ر +
- ۱۰۔ شعل نور حصہ اول و دوم ۵ ر +
- ۱۱۔ پھلنی اور کرونا ۴ ر +
- ۱۲۔ یوڈیاس اگا شے ۱۲ ر +
- ۱۳۔ تارا کا احوال ۳ ر +
- ۱۴۔ شاہزادہ بن داؤد حصہ اول و دوم ۵ ر +
- ۱۵۔ کلیان اور مایا کا قصہ ۲ ر +

- ۷۔ انگلستان کے خانگی حالات ۶ ر +
- ۸۔ رومنہ الکبڑا ۶ ر +
- ۹۔ سیر سندوستان ۵ ر +
- ۱۰۔ شہیدان کا رتھج ۱۲ ر +
- ۱۱۔ بشپ فرنج کی سرگزشت ۳ ر +
- ۱۲۔ بشپ پیٹرسن کی زندگی کے حالات قیمت ۲ ر +
- ۱۳۔ چارلس ایچ۔ سپرین کی سوانح عمری قیمت ۱ ر +
- ۱۴۔ ڈاکٹر جڈسن صاحب کی سرگزشت قیمت ۳ ر +
- ۱۵۔ جاپان کے حالات ۳ ر ۸ ر +
- ۱۶۔ طلائی شمع دان ۴ ر رومن اردو +
- ۱۷۔ رابنس کروسو ۱۲ ر +
- ۱۸۔ مرقع جاپان ۸ ر +
- ۱۹۔ مونگے کا جزیرہ ۸ ر +
- ۲۰۔ ویدوں کی تعلیم ۱۰ ر +

- ۲۳۔ عہد جدید ۸ ر +
- ۲۴۔ حیات پولوس ۴ ر +
- ۲۵۔ ہم کس طرح لوگوں کو مسیح کے پاس لاویں ۴ ر +
- ۲۶۔ تاریخ مذہب ۸ ر +
- ۲۷۔ تاریخ روم ۸ ر +
- ۲۸۔ ایک چینی ستیاح کا سفر نامہ ۴ ر +
- ۲۹۔ مشاہیر عالم ۴ ر +

۲۔ خاندان کیلئے کتابیں

- ۱۔ تاریخ مصر ۸ ر +
- ۲۔ مرقعہ روس ۸ ر +
- ۳۔ یروشلیم کے آخری ایام ۸ ر +
- ۴۔ مارکو پولو ۸ ر +
- ۵۔ سکندر اعظم ۲ ر +
- ۶۔ یونانی تاریخ ۶ ر +

- ۱۸۔ دین اسلام ۱ ر +
- ۱۹۔ روس صاحب کے رسالے ۲۰ عدد قیمت فی عدد ۳ پائی +
- ۲۰۔ ینابیع الاسلام ۸ ر +
- ۲۱۔ فوزا تعظیم ۲ ر +
- ۲۲۔ دولت لازوال قیمت ۳ ر ۵ ر +
- ۲۳۔ چندریلا گورکھی ۲ ر +

- ۱۰۔ رسالہ اظہار الحق ۱ ر +
- ۱۱۔ مسیحی مذہب کی صداقت جو مسیح کی زندگی سے ظاہر ہوتی ہے ۳ پائی +
- ۱۲۔ مسیح کون تھا ۱ ر +
- ۱۳۔ ترشیوں کا آبائی وطن ۲ ر +
- ۱۴۔ اسلام میں مسیح ۱ ر +
- ۱۵۔ خدا کے اسلام ۲ ر +
- ۱۶۔ ینابیع القرآن ۳ ر +
- ۱۷۔ انکفارہ ۶ پائی +

- ۱۔ انجیل داؤد ۲ ر ۴ ر +
- ۲۔ اصلاح حفظان صحت ۱ ر +
- ۳۔ زراعتی اصلاح ۱ ر +
- ۴۔ صنعت اور دستکاری کی ترقی ۲ ر +
- ۵۔ افلاس ہند کے قابل علاج و اسباب ۱ ر +
- ۶۔ آئینہ قرآن ۶ ر +
- ۷۔ بیداری کے گیت رومن ۱ ر +
- ۸۔ مسیح کی تعلیم رومن اردو ۱۲ ر +
- ۹۔ آپ کس درجے میں سفر کرتے ہیں ۶ پائی +

یہ کتابیں منجیر کرچن بک سٹور لودیانہ سے بذریعہ وی۔ پی یا نقد قیمت پر مل سکتی ہیں۔

فہرست مضامین

- ۱۔ ہندی دہشتی
- ۲۔ شیخ رنویووان کی طرح کی چوب
- ۳۔ بابل کا مٹا ہوا
- ۴۔ مکان ستہ
- ۵۔ تپسیا
- ۶۔ ایشیہ
- ۷۔ آفتاب
- ۸۔ پانی لٹام سچ
- ۹۔ پانی کے کشتی

نور افشان

نور افشان - جمعہ - یکم جولائی ۱۹۱۰ء

- ۴۔ ایشیہ کی قصبہ کی عجیب کہانی
- ۵۔ وارڈ الٹ دیگز
- ۸۔ قطعہ
- ۹۔ مرثیہ
- ۱۰۔ نوحہ وفات
- ۱۱۔ قومی ترانہ
- ۷۔ مشرقی ہندوستان
- ۸۔ مشرقی ہندوستان
- ۹۔ مشرقی ہندوستان
- ۱۰۔ مشرقی ہندوستان
- ۱۱۔ مشرقی ہندوستان

اخبار کی بہار

یہ شکر میں پیش اخبار شائع ہونا شروع ہوا تھا۔ مگر
مذکورہ نے ملک اس کا مکان وغیرہ ہٹا کر دیا۔ وہ کہنے لگے کہ
اس زبان سے یہ ملک اور پاک شہر نہیں ہوگا تبصیب
پروفیسر لوریل اور امریکہ کے بعض کتبے میں کہ اس ستارے
میں اکثر نہیں ہیں جسکی ساخت بڑی عجیب ہے اور وہ قدرتی
ہیں صاحب موصوف نے ان کا نقشہ تیار کیا اور وہ کہتے
ہیں کہ اس ستارے میں گلاب نہیں اور دوسرے عجائبات ہیں
ایک عجیب شادی ولایت میں ہوئی جو شیر کے پنجے میں ہوئی
ہے وہاں دو بہن اور پادری صاحب شیر کے پنجے میں آکر گئے
جہاں چھ شیر تھے اور وہاں نکاح ہوا۔ اس تماشہ کو دیکھنے کے
لئے ہزار ہا خلقت موجود تھی۔

بائیری ہشتم کی موت کے بعد جس کو اب عنقریب کئی سو برس
گزرے ہیں جارج پنجم انگلستان کے تخت پر پہلا بادشاہ ہے
جن کی ملکہ بھی ایک انگریز ہے۔

یونانی شہر گنگہم سے سالگوشتمیں ۶۳،۰۰۰،۰۰۰ ٹن کوئلہ
باہر گیا۔ جو سال ماسبق سے ۸۰،۰۰۰ ٹن زیادہ ہو۔

سمو اگر مشرقی لوگوں کا بھی امتحان ولایت میں ہوتا ہے جن
میں سے ۱۰۰ کوثر فیکٹ ہے ہیں۔ اور ان کے ناموں کے آگے

ایٹ جی آئی اور ایم جی آئی لگائے جاتے ہیں
شکر کی پوسٹ کے ۹۱،۷۰۰ مریض ہر سال شہر لندن میں
پائے جاتے ہیں۔ ہر دس کے پیچھے وہاں پر ایک آبی کنٹرین ہے
مربا ہے۔ اور لندن میں ہر ماہ منٹ میں اس مرض سے ایک
مربا ہے۔

۱۹۰۹ء میں ملک جرمن میں مہم پوسٹ کارڈز
خرچ میں آئے انگلیش ۸۳۳ ٹینڈر
ملک روس میں ۱۲۱ اور فرانس میں ۸۰
خرچ ہوئے۔

مقام چندیسی میں ایک شخص نہام رسول کے گھر میں ایک بکری
نے ایک بچہ دیا جس کا چہرہ قادی کا تھا کہیں صحت پٹیاں کیے تھے
ایک آنکھ تھی یہ میا تا اور وہ وہ پٹیا تھا۔ مگر وہ تینک زندہ رہا۔

میںوسیلٹی لاہور نے فری پرائمری تعلیم کی اصلاح منظور
کی تھی۔ لیکن گورنمنٹ نے نہیں مانا ہے۔

کوٹ آف وارڈز لاہور کے محروم اور چھپڑی پر ۳۵ ہزار کے زمین
کی فروجہ لگائی گئی ہے۔

لاہور میں ایک شخص سہی رگنا تھ المعروف جگنا تھ کو باپا ش
دفتر ۲۰ چودہ سال کی سزا ہوئی۔

وہلی میں ایک برقی ٹریوسے ہانکنے والی کو تین ماہ قید سخت
کی سزا ہوئی ایک رکی کچھ لگتی تھی۔

بازار کلکتہ میں ایک پولیس کا ٹینبل کو زور دے کر مارنے کی
پاداش میں چار گورے پکڑے گئے۔

بھٹی میں ایک فیکٹ کے مختیار کے منشی تھے رام کو جو مریض
دو سال قید سخت کی سزا ہوئی
ڈاکٹر انہ آہ آباد کے گھڑوں کے منشی کے دار کو ۷ روپیہ جرمانہ ہوئے
کہ تیار جانور پر ہونچا تھا۔

لاہور کے ٹون ہال میں ملک معظم مرحوم کی یادگار کے چننے کے
لئے ایک بار دفعہ کٹی گئی جس میں اور ۱۰ ہزار روپیہ جمع کیا
گیا۔ اس کے موہن ہل بہاؤ نے ۵۰۰۰ کا اور نو اب فتح ملیاں
صاحب بہاؤ نے ۳۰۰۰ کا وعدہ فرمایا اور چندہ جمع کرنے کے
لئے دو کمپٹیاں مقرر کی گئیں ایک صد لاہور میں گھڑی بھر کر چندہ
وصول کریں اور دوسری کٹی ضلع کے دیہات میں اور اسی طرح
بند رہے۔ کہ چندہ جمع کریں گے اور اس کے بعد یادگار قائم
کیا جائے گی۔

شملہ میں حضور لاڈلہ ٹوٹے کے زمانہ کی رپورٹ تیار کرنے کا حسب
ضابطہ حکم دیا گیا ہے۔

لاہور کی تحصیل شہرہ میں عام بازار اضی ہے کہ کرا سکو
گورنمنٹ میں شامل کیوں کرے۔

پنجاب سے فکریوں کی برآمد بہت کم ہے اور اسکے ایسے
مہم ہونے پر ریتوں نے ایک ہفتہ میں چھ لاکھ کی کمی لگتی ہے
بھٹی میں ملک معظم مرحوم کا چندہ یادگار ۲۵۰۰۰ تک پہنچا ہے
مہاراجہ صاحب بولی نے ۵۰۰ روپیہ دیا ہے۔

مرحوم ملک معظم کی یادگار لندن میں بصرہ ۱۰ لاکھ فیکٹری کے
ہندوستان میں بھی اپیل کیا دی گئی۔



ایڈیویرل ٹرسٹ

بلندی وستی

نمبر ۶

۱۔ خداوند یسوع مسیح کی بلندی اُس کی ذات کی اصلیت سے ظاہر اور واضح ہوتی ہے۔ وہ خالق و مالک ہو کر خود ہی عالموں کا بنانیوالا اور تمام کو برسرِ ارکھنیوالا ہے وہ دنیا اور اس کی تمام کائنات کا نظم و میں لانیوالا اور اُس کا سدا ہے۔ اب کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اُس سے بڑھ کر کوئی بلند والا ہو سکتا ہے؟

۲۔ اُس کی بلندی اُس کے مختلف ذاتی اور صفاتی ناموں سے جسکا ذکر پہلے ہو چکا ہے بخوبی ظاہر ہوتی ہے۔ نہ انسان ایسے ناموں کا مستحق ہے اور نہ وہ اُس پر یزوں ہو سکتے ہیں پر یہ نام یسوع مسیح پر حق ٹھہرتے ہیں۔

۳۔ پھر اُس کی بلندی اُسکے الہی کاموں سے جس کے ذکر سے انیل مقدس بھری ہوئی ہے صاف معلوم ہوتی ہے۔ اور محقق کو اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں رہتی۔

۴۔ اُس کی بلندی اُس کے بلند خیالات اور اعلیٰ اور افضل تعلیم سے اظہار میں اشمس ہوتی ہے جسکے قایل اس وقت کے بیودی عالم تھے جو علانیہ اقرار کرتے تھے کہ اسکے موافق کسی نے کلام نہیں کیا اور فی زمانہ ہر مذہب و ملت کے لوگ اس بات کی شہادت دے کر موجود ہیں کہ یسوع مسیح کا کلام لازماً سچ ہے

ہمارے ملک میں سرکار انگلستان کی بدولت اعلیٰ ذاتوں کو جو جو فائدہ حکمت تعلیم سے پہونچ چکے ہیں وہ محتاج بیان نہیں ہیں بخت افسوس آتا ہے کہ اوسنے ذاتیں جسکا شمار لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں ہے۔ ان فوائد سے محروم نظر آتی ہیں حالانکہ گورنمنٹ کا یہ شہر گرو نہیں تھا کہ پخت ہوئی کہ انریبل

مسٹر گوگل نے بھی میں ایک مائشٹان جلسے میں اس مضمون پر ایک نہایت جربہ تقریر کی تھی جسکا سبب یہ تھا کہ ہماری ۱۲ ہیا ۱۲ کروڑ آبادی میں ہر کروڑ آدمی ذاتیں میں جو کہ ہمارے لئے ایک بڑا مقصد ہے اور اس وقت زور سے یہ مشکل ہمارے سامنے پیش ہو رہی ہے کہ اس طرح ان ریوئل قوموں کو اٹھایا جاوے۔ یہ نہایت یاس انگیز نظر آ رہا ہے کہ باوجود یونیورسٹی طریقہ تعلیم کو رائج ہوئے پچاس سال گزر چکے ہیں مگر بہت قویں اسی حالت پستی میں ہیں جس طرح کہ پہلے تھیں۔ اس کی وجہ ان میں سپرٹ کی کمی اور پبلک لائف سے تنہائی وغیرہ اور ان کی یہ ادھونگی ہم کو پچاس سالہ تعلیم کے بعد محسوس ہونے لگی ہے۔ ان میں جب الوطنی کا جوش ہونا چاہئے اور وہ جوش ہونہیں سکتا جب تک کہ وہ غلط رستہ کو نہ چھوڑیں ذات پات کی قیود کو توڑنے اور باہمی رشتہ ناطہ کرنے کے متعلق اس بلطیم سے کسی دفعہ گونج اٹھ چکی ہے لیکن یہ آواز انکو اس کے عمل کے لئے مد نہیں دیکتی۔ یہ تین ضروری باتیں عمل میں آنی چاہئیں تعلیمی صنعتی اور شوشل کام اس وقت اعلیٰ ذاتیں انکو اپنے ساتھ شامل کرنا تو درکنار انکے ساتھ چھوٹا بھی نہیں چاہئیں ہیں لیکن جب ان میں تعلیم پیل جاوے گی اور صنعت و حرفت ان کے ہاتھ میں پہونچ جائیگی اس وقت سوسائٹی خود بخود ان کو اپنے ساتھ شامل کرنے پر مجبور ہوگی جن اونے ذاتوں کو لوگ پہلے چھوٹا نہیں چاہتے تھے۔ ان کے عیسائی ہو جانے پر ان سے مصافحہ کرنا باعث فخر خیال کر رہے ہیں عیسائی پہلے انکو تعلیم دیتے ہیں پھر کسی اعلیٰ پیشہ پر لگاتے ہیں جن سے سوسائٹی کو فائدہ خواہ ان سے ملنا پڑتا ہے انریبل مسٹر گوگل کا فرمانا بالکل درست ہے۔ کیونکہ بلحاظ ذات کے

کوئی تفرقہ جائز نہیں ہے ایک امر میں جس طرح ایک ذات کسی بات سے فائدہ اٹھا رہی ہے دوسری قوم بھی وہ فائدہ حاصل کر سکتی تھی ویسا ہی کہتی ہے۔ مگر حال یہ ہے کہ چونکہ یہ ریوئل قومیں اعلیٰ ذات دے لوگوں کیساتھ ملکر بیٹھ نہیں سکتیں تو کیونکر ہو سکتا ہے کہ ان مدرسوں میں

اعلیٰ ذاتوں کے ساتھ بیٹھ کر تعلیم حاصل کریں جو ان کو چھوٹے ملک کے روادار نہیں ہیں اور اسی لئے وہ بے چارے پیچھے کے رہے ہوئے ہیں اور دوسرے ان لوگوں نے اپنے آپ کو خود بھی محروم رہے کاروبار میں سمجھ رکھا ہے کہ وہ اس حالت سے اٹھنا چاہتے بھی نہیں ہیں۔ پر اگر ملک کی توجہ ان بے چارے دے دی جائے تو ان کی طرف لگ جاوے تو ہو سکتا ہے کہ ان کی حالت بہتری کی طرف رخ پھوٹ سکے کچھ مذہب اور حقیقی ہمدردی کا تقاضہ یہ ہے کہ سب کو یکساں حق ملے نہ کہ کوئی دیدہ و دانستہ جیسے محروم رکھا جاوے مگر انریبل مسٹر گوگل صاحب جو عیسائیوں کی ان کو بہتر بنانے کے طریقے کو بیان فرماتے ہیں اس میں ایک اور عیب ہے جس کو وہ غیر سچی ہونے کی وجہ سے نہیں سمجھتے وہ عیب صرف ان کو تعلیم دینے میں نہیں ہے بلکہ ان کو ایک زندہ شخص رہنا المسیح کے ساتھ جو زندگی کا سوتا ہے ملا دینے سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ اپنے معجزانہ طاقت اور اثر سے ان کی گری ہوئی حالت کو اٹھاتا ہے۔ اور ان کو اپنی الہی طاقت سے سرفرازی بخشتا ہے۔ ورنہ انسانی حکمتیں خواہ کتنا کچھ بنانا چاہیں ناکامیاب نظر آتی ہیں۔

ریویوز

رائسن کرو سو۔ یہ ایک بڑا شہر وکس اور پرجیت نادل ہے جسکے ترجمے اکثر زبانوں میں کئے گئے ہیں۔ اب ہندی زبان میں یہ نادل کرچن لکھنوی سوسائٹی فار انڈیا یونیورسٹی پرنٹرز برک کی طرف سے شائع ہوا ہے۔ عمدہ ہندی ٹائپ سے اسچھ کاغذ چھپا ہے۔ چھپائی تختی کے ۸۲ صفحات کی یہ کتاب ہے جس کی قیمت صرف ۱۲ روپے لگی ہے۔ جو ناخنہ انڈیا کرچن ٹریڈنگ اینڈ بک سوسائٹی الر آباد سے مل سکتی ہے گندے لکچر کے مقابلے میں یہ نادل ایک بڑا منظر اور دلچسپ ہے ہندی زبان ضرور اسکو منگوا کر پڑھیں۔

تپسیا

ایسی ہی تپسیا سے سورج دن بنانے کے لئے طلوع ہوتا ہے
اسی کی فیل گندھروں نے تپس دیو کے مثلاً اشیا نکارتہ حاصل
کیا تپسی لوگ اس خدمت کو معلوم کر لیتے ہیں جو غیر فانی ہے۔
تپسیا سے اودیا درہوتی ہے جو شخص تپسائیں لگا رہا ہے تپسیا
کی طرف رجوع رکھتا ہے اور اس کے ذریعہ سے اپنے جسم کو پاک
کرتا ہے۔ وہ بچے کی حالت کو پہنچ جاتا ہے جو جنابات وغیرہ سے
بری ہے اور جو بچہ اپنے کی خاصیت ہے اور وہ عالم آدمی
آخر کار موت کو فتح کر لیتا ہے۔

تپسیا کی ایک صورت یا پہلو ہے جو واقعی مفید اور افضل
ہے جس سے دین اور دنیا اور نجات یعنی دھرم ارتھ اور موش
ازروئے عقیدہ ہندو حاصل ہوتے ہیں۔ مگر جب ہم ریشیوں کی
طرف دیکھتے ہیں اور ان کے حالات سے ان سوالات کے جواب
مستطکر رہے ہیں کہ کسی لوگ تپسیا کیوں کیا کرتے تھے۔ اور اس
سے ان کی طبیعتوں پر کیا اثر پڑا کرتا تھا؟ اور اس کا نتیجہ
کیا ہوتا تھا؟ تو ان سے روٹ گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دل
کانپ اٹھتا ہے۔ ان کی روحانی اور خلتی تصویر بہت بھم
اور خراب سی نظر آتی ہے۔ دشتواتر پیچھے راجہ تھا۔ جب وہ گل
میں شکار کھیلتے کھیلتے دشتت کی گھنیا پس پہنچا۔ اور اس
کی ضیافت کھانے کے بعد کا مدھین گانے پر اس کا دل چاہ گیا
اور اس کے حاصل کرنے کے لئے دشتت کیساتھ جنگ
کر کے شکست فاش کھائی اور دیکھا کہ برہمن تپسی کی طاقت
کے مقابل میں ایک شستری کی کچھ حیثیت نہیں خواہ اس کا
لاؤشکا اور روکتنا ہی کیوں نہ ہو تو اس کے دل نے جوش ملا
کہ میں ہی تپسیا کر کے میری ہی طاقت اور تہہ حاصل کروں
جیسی طاقت اور تہہ دشتت کو حاصل ہے مدھو تھو تھو
گیان یا موش حاصل کرنا یہاں تپسیا کا مقصد نظر نہیں آتا
باقی آئندہ

ایٹی جیڈی قصبہ کی عجیب پانی

اور آپ لوگوں کو اکیٹ کے کام کی نسبت یہ خیال ہو کہ اس
مبارک کام کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا مگر خدا عجیب طریقہ سے
اپنے کام پر برکت بخشتا ہے۔ کہ اپنے عبادت کو تکمیل تک
پہنچا دے وہ ایسے طریقوں پر کام کرتا ہے کہ بعض اوقات
ہم اس کو سمجھ نہیں سکتے اور یہی حال اس بیان کے متعلق ہوا
اُسی آدمی کے خاندان میں جس نے بتونکو دریا میں الیہ تھا۔
خدا نے یہاں بھی اور اس کے اکثر ہمسائے کہنے لگے کہ بتوں
کو دریا میں ڈوبانے کی وجہ سے یہ بیماری اس کے گھر میں آئی ہے
مگر خوش قسمتی سے اچانک اس امر کو دوسری طرح سمجھا اسکو
ضامنہ کیا گیا کہ اپنے بیمار لڑکے کو ہمارے شفا خانہ انوان
میں لاوے۔ اسی شفا خانہ میں دوائی ملنے سے پیشتر چھوٹی سی
عبادت صرح کو مو کرتی تھی کبھی کبھار میں سے چند آیات پڑھ کر
ان کا مطلب بیان کرتے تھے اور کبھی کسی مذہبی تصویر کو دکھا کر
اس کا بیان لوگوں کو سناتے تھے ایک دعا مانگتے تھے۔
اس وقت بھی اس آدمی کے دل میں خوشخبری نے اڑ کیا۔ شخص
شفا خانہ میں آیا اور دوائی لے کر اپنے گھر واپس چلا گیا۔ اس
صبح کی منادی میں اس شخص کی نسبت میں نے خاص طور
پر خیال نہ کیا تھا۔ لیکن باہر نکلنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ اس
نے ان کے لوگوں سے میری نسبت دریافت کیا تھا۔ لوگوں
نے میری نسبت بتلایا کہ میں کام سنانے والا اور راکے ہالو
کا آستانہ بھی ہوں اور اس نے کہا تھا کہ میں پھر اگر ان سے
ملوں گا۔ اب ایک انوار کی صبح کو جبکہ ہم باہر سے میں بیٹھے ہوئے
اور مقرب عبادت میں جانے والے تھے۔ اس وقت
آدمیوں کا ایک پورا گروہ سڑناک کے کنارے ظاہر ہوا ہم
مست ہیں تھے کہ ان کو کس چیز کی ضرورت ہوگی۔ اول یہ
خیال گزرا کہ ان کو دوائی کی ضرورت ہوگی۔ کیونکہ انوار کے
درہ غیر ضرورت کے ہم آ پتال نہیں کھرتے تھے۔ مگر ہوا

تسلی اور خوشی کی حالت میں ایک شخص نے کہا کہ جناب ہم ایک
قصبہ سے جو کہ دریا کے پاس ہے آئے ہوئے ہیں۔ آج ہم آپ کے
گھر گھر میں شریک ہونا چاہتے ہیں۔ مگر ہم معلوم نہیں کہ آیا
آپ ہم کو کچھ جگہ دیسکیں گے کہ نہیں جہاں ہتھ کر ہم عبادتوں
میں شریک ہو سکیں۔ ہم خوش ہوئے اور ان کو ایک جگہ بتلا دی
جہاں وہ لوگ ایک دن کے لئے اپنا سہارا رکھ دیں۔
اس کے بعد ہم چھوٹے گھر میں گئے جیکہ عبادتیں ہو چکیں۔ وہ
پھر اگر براہ میں فراہم ہوئے ہم کو پھر تعجب ہوا کہ اب ان کو
کیا درکار ہوگا۔ پہلے میں نے خیال کیا کہ ان کو کھانا درکار ہوگا۔
مگر یہ خیال درست نہ تھا۔ اس وقت انہوں نے اگر یہ کہا کہ جناب
ہم اس قصبہ سے جو مذہبی کے اس طرف چلے آئے ہوئے ہیں اور
ہم آپ سے پھر درخواست کرتے ہیں کہ آپ ہمارے قصبہ میں
اگر مشن کا کام شروع کریں میں نے سوال کیا کہ تم کسی درخت
کیوں کرتے ہو تب انہوں نے ایجٹ کے کام کی پوری سہولت
مجھے کہہ سنائی اور کہنے لگے کہ ہماری درخواست کرنے کی وجہ
یہی ہے میں نے جو ابا ان سے کہا کہ بہت خوب میں ان کل
باتوں پر جو قوم نے کہی ہیں غور کرونگا اور میں کو ششش کر کے تمہارے
قصبہ میں آؤنگا۔ مگر کام کے دباؤ کے سبب سے چند روز
گزر گئے اور میں فارغ نہ ہوا تب ایک دوسرے انوار کی صبح کو
عبادت سے پیشتر وہ سب پھر حاضر ہوئے۔ اور اگر انہوں
نے یہ کہا کہ جناب آپ کو روشن ہو کہ ہم قبول نہیں گئے۔ اور ہم
پھر آئے ہیں کہ اس معاملہ میں میں کو کتا قبول گئے ہیں۔ آپ
سے پھر گفتگو کریں کہ حقیقت ہماری خواہش یہ ہے کہ آپ ہمارے
قصبہ میں اگر مشن کا کام کھولیں۔ بڑی خوش قسمتی سے اس
ہفتہ ہم اپنا سفر کرنے کے قابل ٹھہرے کہ اس پار جاکر ان
سے ملاقات کریں۔ جب ہم قصبہ میں داخل ہوئے تو لوگ اپنی
اپنی جھونپڑیوں سے نکل کر ہمارے ارد گرد فراہم ہو گئے اور
اپنے دونوں کی خواہشوں کو پیش کیا۔ آخر مشن میں نے کہا کہ جو
کچھ تم نے کہا ہے میں نے سن لیا ہے۔ مگر آج کے دن تم نے
بہت سی درخواستیں گورانی ہیں۔ باقی آئندہ

والٹر البرٹ ولیمز

۱۵ مئی کی صبح کو خد خداوند نے ان کو اپنے پاس بلا لیا۔
صبح کے پانچ بجے سویرے جبکہ ساری مخلوق غانی نور کی آمد میں
جاگ اُٹھتی ہے۔ اس دیندار کی روح اپنے خد خداوند کی
خاص حضور میں رست تباہی کے سورج کی غیر غانی نور کے
اشتقاق میں چونک اُٹھی۔

آپ پورے ۲۵ سال اور ۶ مہینے کی عمر میں اپنے احباب و
رشتہ داروں کو رنج و ملال میں مبتلا چھوڑ گئے۔

ان کا چال چلن روکھن ہی سے جب سے کہ بزرگ ہانی سکول
بٹالہ میں پہلی دوسری جماعت میں تعلیم شروع کی تھی قابل تقلید
و تحسین تھا۔ وہیں سے انٹرنس پاس کیا۔ اور فوٹو کالج

لاہور میں چند سال تک تعلیم پاتے رہے اس کے بعد لائسنس
کے درجے کی کٹھن کے دفتر میں کام شروع کیا۔ لاہور چھوڑنے سے پہلے

اسی دن ان کو انٹرویو کی جیاری لاحق ہو چکی تھی۔ اگرچہ اس وقت
اس جیاری کے آثار نمایاں نہ تھے۔ اور نہ ہی کسی کو کچھ ٹھنک لگا

لیکن تین چار سال تک یہ بیماری زور پکڑتی گئی۔ آخری دو
سال میں تو اس نے جھینے سے عاری ہو گئے۔ اور سوائے بستر

پر لیٹے رہنے کے اور کوئی چارہ نہ تھا۔ حائق و اکثریوں کے
علاج میں کوئی گسترہ چھوڑی۔ بدن روز بروز کمزور ہوتا گیا

جوں جوں بدن کمزور ہوتا گیا۔ روح زور پکڑتی گئی۔ بستر پر
لیٹے لیٹے روحانی عمیق اور گہرے مسائل پر غور کرتے رہتے

اور خداوند کی خدمت میں نبی سے نبی اسنگ موج زن ہوتی
نظر آتی تھی۔

۱۱ جن کو آپ نے چشمیں میں دوسرے بنایا۔ وہ اخیر تک قائم
رہے۔ یہ آپ کا خاصہ تھا کہ جس سے تعلق شروع کر دیا وہ کبھی

کم نہ ہوا۔ بلکہ روز بروز ترقی کرتا گیا۔
۱۲ ان کی زبان سے کبھی کسی کی بد گوئی نہ سنی شنایا یہی

سبب تھا کہ ان کا کوئی مخالف یا دشمن نہ ہوا۔ یہ ان کی

طبیعت میں نہ تھا کہ دعوں کی کمزوری پر نظر ڈالیں۔ اور اس
کو یاد رکھیں۔ بلا اس کا بیان کریں۔ ہم ان کے بارے میں کہہ
سکتے ہیں کہ عینی باتیں شرافت کی ہیں۔ جتنی باتیں واجب ہیں
جتنی باتیں پاک ہیں۔ جتنی باتیں پسندیدہ ہیں۔ اور جتنی باتیں
دکھش میں۔ غرض جنسیک آواز عرف کی باتیں ہیں۔ وہ انہی کی
تلاش میں رہتے تھے۔

۳۵ آپ کو کبھی قصور کچھ کا خد خداوند کا جمل تھا۔ فن
مستوری میں بھی مہارت پیدا کر لی تھی۔ آپ کے ہاتھ کی کچھنی

ہوئی تصویریں کسی اعلیٰ آرٹسٹ شدہ ڈرائنگ روم کی زینت
کا باعث بن گئی ہیں جنس اپنی لیاقت کا اندازہ لگانے کی غرض

سے چند تصویریں خفیہ طور پر فروخت کرنے کی غرض سے بھیجی
گئیں تو بڑے داموں پکس۔ اس سے ان کو اپنے ہنر

کا زیادہ یقین ہو گیا۔
۳۶ خواہ بٹالہ اسکول میں کتابوں کا ڈسک ہو یا کالج کے زمانے

میں یہاں سنگ و باغ کا کردہ ہوا کتابوں کا شغف ہو سکتے تھے
کا مزہ ہو یا لکچر کا صندوق ہو۔ ہر ایک چیز آراستہ اور با تزیین

رہتی تھی۔
۳۷ ان کی فطری عادات باطنی خصائل کا ایک نمونہ تھیں۔

جیسے کہ وہ ایک تصویر کے خوبصورت بنانے میں مہینوں متعلق
کیساتھ گئے رہتے تھے ایسے ہی اپنے کالج کی طالب علموں اور

اپنے دفتر کے کلرک کی قسم کی مہم جوئی و ترقی میں اپنا بہت سا
وقت خرچ کرتے تھے۔ چار سال کا عرصہ گزر ا کہ مجھے ایک دن

لاہور میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ میں نے دیکھا کہ وہ کسی کو لکچر
پڑھاتے ہیں کسی کو عبارت لکھواتے ہیں کسی سے ترجمہ کرتے

اور کسی کا جواب مضمون درست کر رہے ہیں کسی کو خط لکھتی
تھیں۔ یہ سب دیکھ کر حیرت و شگفتہ رہا۔ اور یہ محنت و فکر کے بعد

کرتی۔ علاوہ اس کے کہلی اسے کے امتحان کی بھی پرائیویٹ
تیاری کرتے تھے اور ان کو کالج کی کتابوں کے مطالعہ میں

غرق رہتے۔ اپنے دفتر کے لوگوں میں ایک سوسائٹی بنائی
تھی جس میں انسانی مضامین نہ صرف پڑھے جاتے بلکہ

عملی زندگی پر خاص اُردو دیا جاتا۔ آخری دو سال میں جبکہ مبنی
کمزوری کے باعث کچھ پڑھ نہ سکتے تھے۔ تو اپنی والدہ ماجدہ

کی معرفت اپنے دوستوں کو راجہ رکھتے رہے۔ اور دینی اخبارات
خاصہ نیشنل مشنری سوسائٹی کا انگریزی اخبار پڑھواتے اور

ان کے مضامین سے بہت حظ اُٹھاتے۔
ان کے ایک دوست جو کہ ان کے گرد جلنے کے وقت موجود

تھے مجھے اپنے خط میں یوں تحریر کرتے ہیں کہ:-
مرحوم کا مزاج ذہنی تعریف کے لائق ہو۔ مگر کیا کروں کہ

تحریر میں نہیں لاسکتا۔ مگر جو کہ تحریر کر سکتا ہوں وہ کر دوں گا۔
مرحوم بہت ہی ترس کھاتے والا آدمی تھا۔ آپ کے خصائل

نہایت ہی نیک تھے جب کہ کسی شخص نے ان کے پاس ہمارے
کے لئے جانا۔ آپ نے بڑی محنت سے پیش آنا۔ اور بجائے اس کے

کہ مرحوم کا حال دریافت کیا جاوے۔ آپ نے پہلے اس شخص کے
خاندان کا حال دریافت کیا۔ اور پھر اپنے مزاج سے آگاہی

بخشینی اور جب تک کوئی شخص ان کے پاس بیٹھا رہتا۔ تب تک
آپ نے اس کے ساتھ انجیل کی باتوں پر گفتگو کرتے رہنا۔ اور

محہ عمدہ نصیحتیں آپ نے کرنی اور آپ میں بڑا بھاری جوہر
یہ تھا کہ جس وقت تک آپ زندہ تھے۔ اور کمزوری بہت زیادہ

تھے۔ بلکہ بعض دفعہ کمزوری کے سبب سے بول ہی نہیں سکتے
تھے۔ لیکن برابر دعا میں لگے رہتا ہر وقت کا کام تھا۔ آپ میں

عملی جوہری پورے پورے موجود تھے جس کا اندازہ وہی
لوگ لگا سکتے ہیں کہ جو آپ کے اوصاف سے واقف ہیں۔

لیکن تب بھی آپ اپنے کو خدا دہی بناتے رہے۔
مرحوم کا مانو تھا ہمیشہ خد خداوند کے ساتھ:-

آپ کے جو اس مرتے دم تک درست رہے اور اپنی والدہ
ماجدہ کو کہا کہ جب تک میں دنیا میں رہا ہوں۔ خداوند یسوع

مسیح کے فضل سے خوش رہا ہوں۔ اور مجھ کو کامل یقین ہے کہ
میں آسمان پر بھی خوش رہوں گا۔ دو چار دن پیشتر یہاں کے

پاسٹر صاحب مرحوم کے پاس آئے کہ کچھ دعا کریں چنانچہ مرحوم
کی عادت تھی کہ انجیل کی باتوں پر غور کیا کرے سو دوران گفتگو

میں پاسٹر
افسوس ہو

میں دفتر
اس لئے

میں کچھ
آئندہ کے

پختہ ہو۔ اور
آپ سے

میں تو آپ
میں سب

دنیا کو چھوڑ
سے ہادی

دنیا میں
چند باب

غیر کیا۔ اور
آپ کی

بندہ
اپنے میں

آمین

بروقار

مجھے

نہایت

ان کی

دیکھا

ایک

بزرگ



میں جبکہ مینی
والدہ ماجدہ
رضوی اخبار
پڑھتے اور
کے وقت
کہا کہ:-
کیا کروں کہ
وہ کر دے گا۔
پس کے خیر
کے پاس
بجائے اس کے
اس شخص کے
سے آگاہی
تھا۔ تب تک
تے رضا۔ اور
بھاری جوہر
ی بہت زیادہ
نہیں سکتے
آپ میں
نہ اڑے وہی
ت میں۔

میں پاس صاحب نے کہا کہ مجھ کو آپ کی کمزوری کی حالت دیکھ کر بہت
افسوس ہو جس کا جواب مرحوم نے جی دلیری سے دیا کہ اگر
میں دماغ میں جانا تو کمزور ہوتا۔ لیکن میں سرج میں مضبوط ہوں
اس لئے میں کمزور نہیں ہوں مرحوم میں بڑی بھاری صفت یہ
معتنی کہ جتنا عرصہ آپ بیمار رہے کبھی کبھی باتوں کا ذکر نہیں کیا لیکن
آئندہ کے لئے عمدہ عمدہ تدبیر کرتے جس سے کہ ہر ایک کا ایمان
پختہ ہو۔ اور یہی مذہب کو ترقی ہو۔ جب آپ کے عزیزوں نے
آپ سے دریافت کیا کہ آپ اپنے کسی دوست سے ملنا چاہتے
میں تو آپ نے بڑی دلیری اور ایمان کے ساتھ جواب دیا کہ
میں سب کو آسمان پر دیکھوں گا۔ کچھ دیر پیشتر جبکہ آپ اس
دنیا کو چھوڑنے والے تھے۔ اپنے سب عزیزوں کو بلوایا اور ہر ایک
سے باری باری گتہ بانی کی کتاب میں جانا ہوں۔ کیونکہ میرا سفر
دنیا میں ستم ہو چکا ہے۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ آپ لوگ مجھ کو آسمان
پر خدا آپ کے پاس ملیں گے۔ اور یہ کہ آپ نے اپنے دور کو
ختم کیا۔ اور اپنے عزیزوں کو داغ بیلانی دے گئے۔ خدا
آپ کی روح کو آرام میں رکھے۔

بندہ کی تو دعا ہے کہ ایسے سخی فوجان دنیا میں پیدا ہوں کہ جو
اپنے میں اعلیٰ اوصاف رکھتے ہوئے بھی والد کی طرح نہیں۔
آمین۔ اراقم جیس دینے۔ این۔ ایم۔ اس فضل آباد ضلع منٹگری

قطعہ

بروفات حسرت آیات بزرگ مشرک ابر مسیح صاحب
مرحوم مغفور

مجھے بزرگ ابر مسیح صاحب کی وفات حسرت آیات کی خبر سن کر
نہایت قلق ہوا اگرچہ وہ میری صورت سے بے بہرہ۔ اور میں
ان کی صورت سے نا آشنا تاہم انکی تحریرات دیکھنے کا گاہے
ہوگا ہے موقع ملتا رہا ہے سچ پوچھتے تو امید ان مناظرہ کے یہ بھی
ایک شاعر تھے۔ بلکہ کاسیک نستان کے ابن الحارث۔ ابھی
بزرگ پادری تھا کہ اس صاحب کی موت کا داغ ہمارے دلوں سے

دو صلا تھا کہ یہ میرے تازہ کر گئے جمعیت میں یہ دونوں عالم
شخص قوم کی روح رواں تھے۔ وہ کیا گئے گویا قوم کی جان گئی
ہند کی زمین میں ایسے قزم بہت کم پیدا ہوتے ہیں جو شاہ علیہ
کسی نشیں ہوں۔ ان کا غم ابدل منا بہت مشکل نظر آتا ہے۔
لیکن خدائی حکمت کو کون جان سکتا ہے۔ بادی النظر میں یہ
ایک بڑی ضرورت کو پورا کرتے ہوئے نظر آتے تھے۔ تاہم خدا کو
یہی منظور ہوا کہ اب انکو بکا رحمت کے صلہ سے مستفیض کرے
ہماری دعا ہو کہ خداوندان کے سپہمانہ گان کو تسلی بخشے۔

جس بھائی نے مجھے انکی موت کی خبر دی اس نے ایک قطعہ کی
میری فرمائش کی ہے۔ مگر میں حیران ہوں کہ ایسے عالم شخص کی موت
میں قطعہ کیا لکھوں۔ دوسرے یہ مشکل کہ تاریخ گوئی کا مادہ
مجھ میں نہیں ہے۔ میری نام کی مناسبت سے جبہ قرار ہو کر ایک قطعہ
بہیہ ناظرین کے سامنے آتی ہے کہ دیگر شاعر انکی تاریخ کہہ دیں گے۔

علم دین کا مجھ گیا گویا چراغ
ان کی بخت ریتی اک معنی خیز
بحث کا میدان خالی ہو گیا
اب کہ ضرور حوٹے گیے ہم ان کی نظیر
پچ کے لام قوم سے آہ چلے تھے
یاد بن کر کہا ہے دل میں آہ
کب تک دل میں چھپا بیٹھے اسے
ہو گیا چپ سے تری سینہ نگار
مغفل عالم میں یہ کسویں کی دیں
کس قوم و درجہ میں مارا تھے
موت کے آگے کوئی چاہ نہیں۔
کیا تھا کاروش افلاک کا
خامہ فرسائی کو رو کو تاسبا
ساک راہ عدم تم بھی تو ہو
تم کو بھی کل روئے گا سارا بھلا

باندہ صحر کر رخت سفر اس حبا چلو
ہے مٹکانا ہر سانس کا جہاں
نائب لوویانوی حال مقیم شمال ضلع گورداسپور

میں

بروفات حسرت آیات بزرگ پادری جی ایل
مٹکانا واس صاحب مرحوم

پوچھنے کیا ہو کیا ہوا ہے آج
کون سے فخر قوم و عالم کا
بزم ملک میں کیوں اُداسی ہے
خانہ دل سے یاس سے کیوں
کس سے پوچھیں کہ صحر کج
رگنی بلبل وضاحت آہ!!
بار قومیت جو اٹھتا مستحدا

کیوں نہ اب دل کو بفراری ہو
مرغ بسل بنا کے چھوڑے گی
بھول جائیں اسے بے نامکن
جلد سے تم تو ہائے عالم سے۔
کوئی پوچھے تو جا کے اسکی پاں
آہ وقت کسے یہ بھاتی ہے

کیوں نہ انھوں سے اشک جاتی
یا جس دل میں آہ تہا رہی ہو
جس میں خوبی نگوشتا رہی ہو
خشت تک ہم کو منتظاری ہو
جس کی امید تم پر باری ہو
پر رضا سے جو کوئی عاری ہو

تلیئے غم کی نہیں جاتی
چوٹ دل سے نہیں جاتی

طرز تقریر اب کچھ گاکون
تم نہیں ہو تو اب لڑیکا کون
یوں خطا پر خطا کر گیا کون۔
خضم اعدا کا اب بھی گاکون
ہر جا عالم کا یہ بھر گیا کون۔

تیری تحریر اب لکھ گیا کون
ہو گیا خالی بخت کا میدان
ہم سے روپوش ایسے ہو جانا
منہدم ہو گئی منانیت آہ!
بن کے گئے ہو وہ بد فک

کیوں نہ نائب یہ اب اندھ نہیں ہو
تم نہ موجب تو خاک تسکین ہو۔

مراقم جارج ملٹن نائب لوویانوی۔
حال مقیم شمال ضلع گورداسپور۔



نوحہ وفات

حضور ملک معظم شاہنشاہ ایدو دروہم

اے چرخِ فتنہ پرور! آف ری تری جفا میں
میں ہم بلا کشوں پر سوطِ سرخ کی بلا میں
رورو کے آہ کس کو ہم درو دل سنائیں
چھائی ہوئی میں غم کی پھر سہ میں گشتائیں
ماتم کے آسمان پر لہرا ہے نشان میں
ناتے شہابِ ثاقب بکسرِ فشاں ہیں
آف زبان پر ہے سوزِ غم نہاں سے
اوتے میں دل کے ٹکڑے آہِ شرفشاں سے
نگار ہے میں نامے سربام آسمان سے
ماتم ہے آہ کس کا کیونکر کہیں زباں سے
رودادِ غم نہ پوچھو تا بسخن نہیں ہے
جو اکٹھے کے زین سے یہ وہ محن نہیں ہے
روفاڑ ہے دل کا اے چشمِ تر ہوا کیا؟
اک بوند ہے لہو کی یارب! مگر ہوا کیا؟
اے آہ مار سا دوسیرا اثر ہوا کیا؟
سرِ شیبی ہے حسرت اے چارہ گر ہوا کیا؟
کس نیم جاں کو تیرا درماں نہ اس آیا؟
صحت کا آہ اکوئی سماں نہ اس آیا
رورو کے پستی ہے سرِ نشان کجنگاہی
موتی گرا رہا ہے اشکوں کے تلخ شاہی
تصیرِ ہی چھائی ہو غم کی کیوں سیما ہی؟
اے نالہ شہرِ روم! اے آہ صبح گاہی
لہرا ہے آف یہ کس کا نشان ماتم
اک اک ستونِ غم سے ہے تر جہاں ماتم
آئی ہوئی صفیں میں ایک ایک انجمن کی
یہ کس کے ساتھ یارب رونق گئی چین کی

چھائی ہوئی گشتائیں میں چار سو محن کی
آواز آج ہے فسیادِ جہاں شکن کی
ماتم کا بچ رہا ہے کیوں بار بار گشتہ؟
گرچہ کاکس کے غم میں ہو سو گوار گشتہ؟
ماتم ہے آج کس کا اک خلقِ نوحہ گر ہے؟
آنسو جو ہے مزہ پر اک پارہ بگر ہے
یہ کون جلوہ آہِ جنت کے سخت پر ہے؟
خلدِ ریں کے پھولوں کا تاجِ زریب سر ہے
دلِ جشنِ تاج پوشی ہے۔ یاں صا لے ماتم
لب پر دہاں ترانے میں۔ یاں قبائے ماتم
کیس کا نخلِ شفقت حبا رہا جہاں سے؟
خوش سید کی ہے رخصت اس تیرے خاکِ آں
کون اٹھ کے چلے یا یہ اورنگِ عروشاں سے؟
لینے کو آئی رحمت یہ کس کو آسمان سے؟
کرو بیاں نے کس کے سر پر یہ تاج رکھا؟
تاروں کے موتیوں کا لاکر خسراج رکھا؟
چرخ کے میں کیوں بگر تیغِ شرفشاں کے؟
پہلو میں محکومے میں قلبِ ناتواں کے
ہر زم زم میں تازہ قصے غم نہاں کے
لہرا ہے فشاں میں اندوہِ جانستہاں کے
حسرت برس ہی ہو ایک اک دیش کے منہ پر
اُرتی ہوائیاں میں شمسِ مفر کے منہ پر
اے پلِ عمرِ رفتہ۔ اے مرگِ ناگہانی
اے گردشِ زمانہ۔ اے جورِ آسمانی
ہم سے کہاں کی ایسی تھی تجھ کو سرگرائی
تیرا بڑا اجل ہو کیا تو نے جی میں عشاں
ظالمِ تجھ سے تو نے ارمان سب ہمارے
بے لطف ہیں خوشی کے سلمان سب ہمارے
لب پر ہے پتھرِ اوش فریادِ پچپکاں کی
ژوبنی ہوئی جگر میں اک نوکِ ہوسناں کی
حالت نہ ہم سے پوچھو کچھ قلبِ خستہ جاں کی
چھریاں چھو رہا ہے کوئی غم نہاں کی
شہر کی وفات کا ہر لندن سے تار آیا
ایک ایک لفظ بکھرے سو گوار آیا
صد یہ روحِ فرسا اور وہ بھی ناگہانی
اس غم میں آہِ انوں ہے سارے جہاں کا پانی
سچ ہے کچھ دن کی یہاں ہے عمرِ فانی
اک کیل۔ اک فوں ہو اک خواب اک کہانی
درویش ہو کر شہ پر کس کو فنا نہیں ہو
عجرت کی جا ہے تو کیا۔ وارِ بقا نہیں ہے
سایہ ہو گوشق کارنگ بہارِ ہستی
ہو برقی کا تبسم موجِ شہرِ ہستی
ہر چند بے بقا میں مل دہارِ ہستی
اور ہے قصائے ہر پیمان کارِ ہستی
بے وقت کا ہے مرنارِ ساخِ غضب کا
صد یہ ہوشاقِ دل پر اس درو جہاں طلب کا
اس درو جہاں شکن کو اہلِ عزائے پوچھو
دل پر ہے کیا گزرتی آہ و بکا سے پوچھو
اندوہِ سینہ کو بی دست و دعا سے پوچھو
ٹوہا تی ستم ہے کیا کیا غلامِ قضا سے پوچھو
رستے ہیں آہِ روشن دل میں یہ داغِ برسوں
ہوتے نہیں ہیں ٹھنڈے غم کے چرخِ برسوں
اے بے پروں کے مالک۔ اے بیکسوئے والی
کیونکر کے چل دیا تو تلخ شہی کو خالی
ہم غمزدوں کی تجھ کو تھی شاقِ خستہ حالی
ہم سے نہ ٹوٹیں مگر تھی تیری طبعِ عالی
کس دن نہ ہم پر تیری شفقت بھری نظر تھی
کیونکر کہیں ہمارے فسیادِ بے اثر تھی
افسوس اب ہماری تھک و خسر نہیں ہے
پہلو میں ہو جگر اور درو جگر نہیں ہے

وہ لطف کی نگاہ اب اسے تاجور نہیں ہے۔
آنکھیں بھی ہیں لیکن نورِ نظر نہیں ہے۔
تو محوِ خواب نہیں ہے آہ اب زمیں میں۔
اک تازہ نقش ماتم ہے اب ترے نگین میں
موسکوتِ غم ہے اب فخرِ شہرِ باری۔
ماتم نقشیں ہیں یہ شانِ تاجِ باری

اب وہ نہیں رعیت کی آہ انگساری
آنکھوں میں اب جہل کا خواب گراں چوٹاری
ہیں اطمینانِ حیرت یل و نہار تیرے۔
نقشِ وفا جہاں میں ہیں یا دو گار تیرے۔
اسے تاجدار ہستی۔ اسے نارسش زمانہ
دل پر نقش تیرے الطافِ خسروانہ۔

پروے میں ہے ہوا کے اب تک ترانہ
کچھ داستانِ شفقت کچھ لطف کا فسانہ
سورج چمک رہے ہیں ذرہ نوازیوں کے
روشن چرخِ ابی ہیں جاگداز یوں کے
سامانِ عیش ایک اک شاہا میں ہم محتا
مقادیرِ عدل تیرا۔ یا دورہ کرم محتا۔

تجھ کو ہمارے غم کا کس دن نہ آہ غم محتا
لوحِ جہیں پتیری نقش و فسارِ غم محتا۔
ادھان تھے جھلکتے مرحوم ماں کے تجھ میں
تھے مجمعِ فضائل سارے جہاں کے تجھ میں
نازل تھیں آہ ہم پر جب قحط کی بلا میں
شوشِ فزائیں ہر سوطا عون کی دبا میں

چھائی ہوئی تھیں سرچھب موت کی گھنائیں
تھیں ہم فلکِ زوول پر جب چرخ کی گھنائیں
ہمدیوں کے تو نے لندن سے تار بھیجے۔
پیغامِ لطف پہکو تیرے خوار بھیجے۔

اک درو جہاں گس ہے تیرا پیامِ رحلت۔
سخت سبکیِ ظلمت گویا ہے شامِ رحلت۔

ہوتا ہے شوقِ کلیجہ پس سن کے نامِ رحلت
جانا ہے تو کہ صراحتِ اسریتِ جامِ رحلت
تاج و نگین لگی۔ پے پے تجھ کو خبر نہیں ہے
لندن کی بے کسی پتیریِ نظر نہیں ہے۔
کیوں عزم ہے ابھی سے تسلیمِ جادواں کا
بے وقت کیوں تقاضا ہے مرگِ ناگہاں کا

صد نہ اندھ سکیگا اس درو جہاں کا
الٹا بنگہاں ہے قلبِ ناتواں کا۔
شبِ شیشہ گرا ہے پتھر پہ خیسر ہو کہلی
ہے اک صدائے ماتم ازماہِ تابماہی
ادھر و نشانِ واسے تاج و نشانِ واسے
بہاں ہے کیوں زمیں میں آسمانِ واسے

رو تھے ہیں آہ تجھ کو سارے جہاں واسے
محوِ کجا ہیں کب سے ہندوستانِ واسے
ان بکیوں کو اٹھ کر شاہا گلے لگائے
ہیں یہ تیمِ شہتِ شفقت کے تیری پائے
یہ ناتواں کیونکر کوہِ الم اٹھائیں
یہ خستہ جہاں سر پر کیا بادِ غم اٹھائیں

بے مہر ہے فلک کے کیزک مستم اٹھائیں
صدائے جگر پہ کب تک یہ دمِ بدم اٹھائیں
رو رو کے کہو چوڑیں کب تک غم نہاں سے
پتھر کا آہ جا کر دل لائیں یہ کہہ کہاں سے
تجھ کو قسم ہے شاہا! انکے غم نہاں کی
فریادِ خوچکاں کی آہ شہرِ رفساں کی

آنکھیں نہیں جھنائیں اب ان سے آسمان کی
طاقت نہیں ہواں میں اب نالہ و فغاں کی
وہ اتوارہ اٹھ کر یقینِ صبر ان کو تیری مفاہوت کا صدہ ہی جگر لگو
ڈال دے غم نے گورنہ نشوں میں تسکینِ غم کے سلاں میں غم کی کاہ لگو
شوکِ جنگی شامل ہو دلیِ شادی کے مزہ میں ماتم کی شوق لگو
چھوڑے تو نے بیک جانشیں چھٹا چل گیا کی گھٹا اس تیرے خاکدہ میں
پیارے لعلِ شکارِ دینِ اکر وہ۔ اللہ باد۔

مضامین

قومی ترقی

اس ترقی کی نسبت عموماً تشریح کیا جاتا ہے کہ فقط اس وقت
کی اقوام میں ہوتی ہے۔ مگر یہ سراسر غلط ہے اگر لوگ اقوام نے جسے
ذوق کے مقابلہ میں زیادہ ترقی کی ہو تو اس سے یہ ثابت نہیں
ہوتا کہ ہندوستان اعلیٰ ذات کے لوگوں پر بھی مذہب کا کچھ اثر
نہیں ہوا ہم بہت سے لائقِ نایق اور جید آدمیوں کے نام پیش
کر سکتے ہیں جو اپنی جگہ پر تو قوم میں گرجا رہا اس پر کچھ درمدمند نہیں
ہے سبھی مذہب کی خوبی یہ ہے کہ اس نے حقیر اور غریب لوگوں کو اپنے
احاطہ میں شامل کر کے اعلیٰ ذات کے لوگوں کیساتھ اخلاقی ترقی
اور عقلی پایہ پر فزاد کیا ہے۔ بچپن کے جہنم سے بچنے پر مذہب
اور ہر فرقہ کے لوگ جمع ہو رہے ہیں اور یہ جمع آؤں اور ایک ہی قوم کا
مرکز بن گیا۔ اس مختلف اجناس کے ذخیرے میں بعض باتیں ایسی ہیں
جن کو ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ آئندہ سبھی کلیسیا کے لئے طاقت کا باعث
ہوگی نو مذہبی یا ایک ہی قوم میں صدیوں کی قیامت ٹھکراؤ کی کا
دور مہرہ گزرتا ہے۔ عقیدہ یوگان یا صحرایی کی شادی کے ایسا
کے لئے کوشش کی گئی ضرورت نہیں ہو سکتی اپنی بہت حالت پر توجہ
دراوی اور قومی مرثیہ اور رقت آمیز الفاظ و کلمات نہیں جب وہ کسی
ہونے پر کر رہے ہو جلتا ہو تو عام کے طعن و تشنیہ سے اس کی بہت
اور طبیعت میں کتنی پیدا ہو جاتی ہو اس تعداد میں ترقی کیسا اچھا ہے
نے علمی اور قومی ترقی میں کی ہو دشمنیِ خدمت کا ایک جزا اور اعلیٰ ذہن
تعلیم اور سیموں نے اس میں بہت بڑھ کر ترقی کی ہے۔ اگرچہ ہمارے
جوانوں کے مقابلہ میں دیگر اقوام کے افراد یونیورسٹی کے امتحانات میں
زیادہ داخل ہوتے ہیں مگر تعلیمِ مساوی ہندوستان کی کوئی دوسری
قوم ہمارے جہل نہیں ہو۔ بلکہ دیگر ممالک کے مشرین بھی ہندوستانی
سیسی مستورات کی تعلیمی ترقی کے نشانِ خراں میں گویا ہماری جماعت ایک
نے اور اعلیٰ طرز کی عورتیں ہندوستان میں پیدا کر رہی ہو تانی آئندہ

انتخاب الاخبار

علاج دق | دہر میں مسٹر ہرام جی مالاباری

دق کے لئے مکانات تعمیر ہوئے ہیں کہ مریض مہلہ آب دھوا میں رکھ کر کپکنہ کی بیماری سے شغلیاب ہوں۔ اس قدر کامیابی ہوئی کہ اب مہر کے لئے جگہ نہیں ہے۔ باوریناپ چندر معظ ار بیوں کو کھتے ہیں کہ اس مقام میں ۵۰ آدمیوں کے مہر کے لئے جگہ ہے اور ۱۰۰ آدمی موجود ہیں بہت سے لوگ دھواستیں بیٹھے ہیں مکانات کے تمام داسائش کا کوئی انتظام نہیں ہو سکتا۔ لہذا لوگوں کو غم نہیں کرنا چاہیو مریض دق اس قدر بڑھتا جاتا ہے کہ تباہی و آب دھوا کیسے لوگوں کو پیدوں یا دیسے مقامات میں جہاں آب دھوا وغیرہ مرض کے لئے اچھی ہو سکنات نہیں مل سکتے ہیں۔ المورہ میں تمام مکانات بھرے ہوئے ہیں۔ مریضوں کی نکالینے کم کرنے دئے ہیں۔ بہترین کوئی طریقہ اختیار نہیں کر سکتے ہیں کہ وہ المورہ کے ترب جلد سے درجہ کا پیٹیریم پیدا کر آئیں جس میں ٹوٹ و جہ کے لوگ جو دھرم میں جگہ نہیں پا سکتے ہیں مقیم ہو کر اپنی کھوئی ہوئی صحت حاصل کریں۔ (ہندوستان)

بادشاہ کی تصویر | کچھ عرصہ ہوا امریکہ کی ایک مشہور ایکٹس کی عزت کرو | دتھیر میں کانپوالی

دیشی نے ایک اخبار پر اس بنا پر تنک کا مقدمہ دائر کیا تھا کہ اُس نے دو معمولی درجہ کی ایکٹس لیڈیوں کیساتھ اس لیڈی کی تصویر تیلنے کی اور اس طرح اُس کی شہرت کو نقصان پہونچایا۔ اب اس قسم کا ایک اور واقعہ حال میں ہندوستان میں گزرا ہے۔ ایک بنگالی نوجوان کو

کلکتہ میں ۲۵ روپے جرمانہ اس جرم میں ہوا کہ مک مکظم رحم کی تصویر قابل اعتراض تصاویر کے ساتھ فروخت کر رہا تھا عدالت نے اُس کی تمام تصاویر ضبط کرنے کا حکم دیا۔

دہلی میں ہندو جوئے والے | دہلی میں

اصحاب نے ایک دوکان کھولی ہے جہاں جوئے نہ صرف فروخت کئے جا رہے ہیں بلکہ تباہی کے جاوینگے۔ اس پر مسلمان اخبارات میں شوجھ کیا ہے کہ جب یہ مسلمان اخبارات یوں توہر وقت شکایت کرتے رہتے ہیں کہ تمام اچھے پیشے ہندوؤں نے چھین لئے اور موچی گیری وغیرہ ذلیل کام مسلمانوں کیسے چھوڑ دیے۔ لیکن جب ہندو اس ذلیل کام کی طرف راغب ہوتے ہیں کہ مسلمان بھائیوں کو اس پیشہ کی ذلت سے پرہیز کرنا چاہیو جو دسے تو مسلمان اور بھی شکایت کرتے اور شرماتے ہیں۔ اونٹ پیڑ پر چڑھتے بھی چلاتا ہے اور تڑپتے بھی چلاتا ہے دیکھی طرح چپ بھی کرنا ہے یا نہ نہیں۔ (دہلی)

ایک نئی تجویز | شہر لاہور کے قریب دفعہ دار غلام محمد صاحب کو ایک وسیع رقبہ کا

احاطہ نہایت مفید تجربہ کے لئے دیا گیا ہے۔ وفد ارمحاب مرغوں۔ بیڑوں کی افزائش نسل ایک بڑے پیمانے پر کریں گے جس سے کھانے والے شوقینوں کو یہ جانور اور اڑندے بقیہ ازال دستیاب ہو سکیں۔ اگر اس تجربہ میں کامیابی ہوئی تو بہت منافع کی امید کی جاتی ہے۔ مرغوں اور اڑندوں کے شوقین کھانے والے ہر روز بڑھتے جاتے ہیں۔ لیکن یہ چیزیں اتنی گراں ہوتی جاتی ہیں کہ اسی خیال سے دفعہ دار غلام محمد کو تجربہ مذکور کا خیال پیدا ہوا ہے۔ انکو جو قریب اجارہ پر دیا گیا ہے۔ اُس میں بڑے پیمانے پر افزائش نسل کا تجربہ کیا جاوے گا۔

(دہلی)

جدید سکھ

ایسا لگتا ہے کہ گورنمنٹ ہندو نو اہم کارروائی کرے گی کہ شاہ جارج پنجم کے سکھ کے ساتھ جلد ترنگلے۔ کہ جیسی ہی رسم تاجپوشی اور ہندو سکھ کے مکین میں جاری ہو جائیں۔ ہم جدید سکھ کے متعلق ہندو تحریک کرنا چاہتے ہیں کہ عبادت سکھ میں خفیف اضافہ کیا جاوے اس وقت روپیہ سے دوانی تک کے سکھیں عبادت سکھ صرف انگریزی واروں میں ہوتی ہیں۔ حالانکہ لکھنیاں جو حال میں جاری ہوئی ہیں ان پر چار زبانوں میں عبادت بھی ہوئی ہے۔ ایک بہت بڑے گروہ کو آسانی ہو جاوے۔ اگر علاوہ ان دونوں زبانوں کے تگاری حروف میں بھی سکھ کی قیمت اور حالات درج ہوں جس احتیاط کے ساتھ نکل کے سکھ پر چار زبانوں میں عبادت بھی گئی ہے اسی طرح سونے اور پانسی کے سکھوں پر عبادت اضافہ ہو سکتی ہے۔ (دہلی)

ہندوستان کیسے ایک نئی صنعت

ہندوستان گرم ملک ہونے کے باعث ایک صنعت کے فروغ کے لئے موزوں ہے اور اچھوتانہ کے بعض حصے تو نہایت ہی موزوں ہیں۔ یہ صنعت عقابوں کی پرورش اور تجارت سے متعلق ہے ان کی پرورش میں احتیاط بہت کم کرنی پڑتی ہے۔ وہ اپنی تنگی کے اول حصے میں نوکریوں پر گندہ کرتے ہیں اور بعد میں عمر عمر انفالغہ ذایک قسم کی گھاس پر گزارہ کرتے ہیں۔ اور ایک ایکو انفالغہ چار عقابوں کے ایک سال گزارہ کے لئے کافی ہوتی ہے۔ ہر عقاب میں ہر سال دو پرنکلتے ہیں جنکی قیمت دو سو روپیہ ہوتی ہے اور ایک مادہ ہر سال ۶ روپے لیکر ۹۰ تک اڑے دیتی ہے۔ اگر کل کے نزدیک سے ان کے بچے نکالے جائیں تو وہ فیصدی عقاب بڑھ سکتے ہیں ۵ سال کے عقاب کی قیمت ۸۰۰ روپیہ ہوتی ہے ۱۰ ماہ کی عمر ایک عقاب سے ۵۰ روپیہ کے پر حاصل ہو سکتے ہیں اور انکے بعد ۱۱ سے ۵۰۰ روپیہ کے پر عقاب کی اوسط عمر انسان کے

برابر ہوتی ہے اور وہ ۵۰ سال کے بعد بڑا ہوتا ہے۔ دیکھیں
اہل ہند اس صنعت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں یا نہیں۔ لیکن
میری رائے میں اس کا تجربہ راجپوتانہ کی ریاستوں میں جہانگ
موسم گرم و خشک کی ضرورت اور جلد نہ کرنا چاہیے۔ (پہلی خبر)

پیلی کا دواستارہ

انگلستان میں بھی نہیں بچے ہیں ستارہ کا خراب اثر ہو یا نہ
ہو مگر پنجاب کے حرا میں اور ہماچل خانہ قلعہ نے تو یقین کر لیا ہے
کہ اس سال قحط پڑے گا۔ لہذا وہ گھروں سے غلہ نہیں نکالتے
ہیں اور سال بھر کے کھانے کا ذخیرہ بچا نہیں چاہتے ہیں۔
ناقصہ دیسٹرن ریلوے نے حسب دستور انتظام کیا تھا کہ
اسٹیشنوں پر غلہ زیادہ ہو کر گہیوں کے لدن کے وقت آرام ملے
یہ بھی اس کو محکمہ راعت سے معلوم ہو گیا تھا کہ اس سال گہیوں
کی پیداوار بھی ہے لہذا ولایت کی مال کی روانگی خوب ہوگی
مگر وہاں اتنا اثر ہوا ہے کہ سال سے بھی مال کم جاتا ہے برسات
بھی سر پر آن کھڑی ہوئی کہاں ریلوے کے گواہوں میں تل کھٹے
کوئی جگہ نہ ملتی تھی۔ کہاں وہ خالی چرسے ہوئے ہیں۔ نہ آید عملہ
موتوں کر لیا گیا ہے۔ اور یہ سب گوشیاں ہو رہی ہیں کہ دیکھئے
اب لندن میں گہیوں کا کیا بھاؤ رہتا ہے چربی کے دواستارہ
کی وجہ سے ہر بائیس نظام حیدر آباد بہت پریشان ہیں۔ آپ کو
ستارہ کی نحوست میں تین ہی۔ وہاں کے جو خوشی پسند توں نے
اس یقین کو سخت کر دیا ہے۔ جب شاہنشاہ معظم ایدہ درخشاں
کے وفات کی خبر سن کر آپ کو خاص حدیث پہنچا۔ جس محل میں
نہ راتیں کا قیام رہتا تھا وہ تبدیل کر دیا گیا ہے اور پٹت و
پوجاری بہت کچھ پوجا پاٹ میں مصروف ہیں (ہندوستان)

خرچ کی تنگی

غریبوں کی توبت ہی کیا ہے وہ
تورہی رہے تھے کہ اغراجات
بڑھ رہے ہیں۔ اور چیزیں ہلکی ہو رہی ہیں۔ لیکن آمدنی

تا حال ہی ہے۔ مگر اب شہنشاہ ہونکو بھی یہ لگا ہے کہ چیزیں
ہلکی ہونگی ہو رہی ہیں شہنشاہ جرم جس کو قریب اتنا ہی
جیب خرچ ملتا ہے جتنا شاہ انگلستان کو لیکن شاہنشاہ
نہ کہ راتے میں گزارہ نہیں کر سکتے۔ اب جرم کی پادشہ میں
ایک مسودہ قانون پیش ہوا ہے کہ شہنشاہ کو پورا دس
لاکھ نو سو سالانہ ملا کرے کیونکہ آجکل ہر ایک چیز گراں ہے
دیکھ لو گزٹ

اسلامیہ مدارس میں مذہبی و صنعتی و فنی تعلیم کی جگہ

ضروری علوم کے منطق و فلسفہ وغیرہ جیسے غیر ضروری علوم
کی تحصیل پر زور دیا جاتا ہے جو کل زیادہ کار آمد نہیں اور فنی
وحیث وغیرہ کی تعلیم بھی پوسے فلسفہ کے رنگ پر ہوتی ہے۔ مگر
ان مدارس میں طلبہ کو کوئی ایسا نہ نہیں سکھایا جاتا جس کے
نویسے وہ فارع تحصیل ہو کر آسانی کیساتھ معاش پیدا
کر سکیں۔ اس لئے جب مذہبی مدارس کے فارع تحصیل ہو کر
مدرسے علیحدہ ہوتے ہیں تو ان کی کسی مہر کی حالت دیکھ کر
اور ضروریات زندگی سے تنگ اگر کچھ اس کے کوچہ نہیں کر سکتے
کہ یا تو واعظ کا پیشہ اختیار کریں۔ اور یا کسی مسجد میں منجھکر لگیں
کے صدقات پر قناعت کریں۔ یہ وہی مدارس ہیں جو ان میں
عرف و فنی تعلیم ہوتی ہے۔ وہاں دین و مذہب کا نشان نہیں
طلبہ کے خیالات مذہب کی جانب سے بہ جاتے ہیں۔ ان
ضروریات کو مدنظر رکھ کر مالیر کوٹلہ کے چند مغز مسلمانوں نے یہ
تجویز کیا ہے کہ ایسا مدرسہ قائم کیا جاوے جس میں رٹ کے اور
روکیز کا صنعت و حرفت و علوم شرعیہ اور علوم انگریزی
حسب ضرورت سکھائے جاوے۔ تاکہ افراد قوم دین اور
دنیا میں پہلو بہ پہلو ترقی کریں اور بچائے خیرات کے خواہشمند
ہونے کے اور نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھرنے
کے دستکاروں سے اپنا اور اپنے بچوں کے پیٹ پالیں

اور اپنے خدا کی اطاعت میں سرگرم رہیں۔ اہل مالیر کوٹلہ
کی یہ تجویز قابل تعریف ہے۔ جس سے دیگر اسلامیہ مدارس
میں جلد ترقی کی جائے گی۔ (پہلی خبر)

ہندوستانی طلبہ علم انگلستان میں انارکرم جیل کی ناکام لیائی شوش

ہندوستانی طلبہ ہندوستان میں ہیں اگرچہ ان میں انارکرم
جیل کی کوشش کی جا رہی ہے۔ لیکن وہ اس کی طرف
مطلق و حیاں نہیں دیتے سادہ کر کے دوستوں کو حالت
پولس واقعہ بواٹریٹ میں مقصد کی کارروائی سننے کے لئے
بھی دخل نہیں ہونے دیا جاتا تاکہ ان پر کسی قسم کا اثر نہ پڑ سکے
اکسٹریکٹوں کی تعداد لندن میں بہت ہی کم ہے
پوزیشن قائم رکھنا دشوار ہو گیا ہے۔ صاحب وزیر نے جو
تدابیر ہندوستانی طلبہ تعلیم لندن کے نفع کی بابت اختیار کی
ہیں انکا نمایاں اثر ہو رہا ہے۔ مسٹر ارملہ جو طلبہ کی نگرانی اور
امداد پر مامور ہیں۔ انکو اپنے کام میں خوب کامیابی حاصل ہو رہی
ہے اس میں شک نہیں کہ بعض ناماقتبہ اندیش ہندوستان
میں ہندوستانی طلبہ کو بنگلہ کے دیپے ہیں۔ ایسے لوگوں
کی بہت کو ہر طرح حلیت کنا چاہیے اور اس کی کافی نگرانی کرنی
چاہیے۔ تاکہ وہ بغاوت اور انارکرم سے دور رہیں (د)

ڈاکٹر سکھ فیڈل نے ایک دفعہ ہضہ پکچر دیتے ہوئے

کہا کہ اگر لوگ میری تجویز پر عمل کریں تو ہضہ کبھی پاس نہ آئے
پائے۔ تجویز یہ ہے کہ جس موسم میں ہضہ کا زور ہو تو عرق
پونہ خالی پانی میں تیز کر گندھک اسکے چند قطرے ڈال کر
پیویں۔ دن میں تین بار اگر خد انھو استہ ہضہ ہو جاوے تو
پونہ کا خشک ست پنچور قلی کی طرح کا ہوتا ہے لاکر کسی
چند قلیں کھلا دو تین روز میں کافی ہوتی ہیں۔
(ہندوستان)



